

La luce mattutina che splende dall'est
crea un gioco plastico di luci ed ombre.

Sas da le Nù nel Valon



Das morgendliche Licht aus dem Osten erschafft
ein plastisches Spiel von Licht und Schatten.

Neunerkofel im Valon

LE DIFFERENTI QUALITÀ DELLA LUCE

Ogni rocciatore conosce in modo intuitivo nei suoi sentimenti che una parete nord rivela un carattere molto più severo di una parete sud. Attraverso percezioni sottili egli può imparare a sperimentare le differenti qualità di luce che si riflettono nelle diverse esposizioni delle pareti. Per esempio, una parete est possiede un carattere luminoso e sensibile diverso rispetto ad una parete ovest. Il sole splende in modo differente in queste diverse esposizioni.



Ein jeder Bergsteiger weiß aus intuitiven Gefühlen, dass eine Nordwand einen weitaus ernsteren Charakter offenbart als beispielsweise eine Südwand. Durch feinfühligere Erfahrungen kann der Bergsteiger die unterschiedlichen Qualitäten des Lichtes, wie es sich in den verschiedenen Expositionen der Wand reflektiert, in seiner Seele erleben lernen. Auch eine Ostwand besitzt einen anderen Licht- und Empfindungscharakter wie beispielsweise eine Westwand. Die Sonne leuchtet auf unterschiedliche Weise innerhalb dieser verschiedenen Expositionen.

DIE UNTERSCHIEDLICHEN LICHTQUALITÄTEN

Nelle pareti esposte a nord la qualità della luce
crea un'atmosfera più severa.

La parete nord-est della Civetta



Die Lichtqualität in den Nordwänden erzeugt
eine ernstere Atmosphäre.

Civetta-Nord-Ost-Wand

LE DIFFERENTI QUALITÀ DELLA LUCE

La roccia riflette la luce che viene dall'alto, dal cosmo e dal sole. I raggi sottili presentano una differenza sensibile e rivelano all'anima del rocciatore un'esperienza particolare che passa spesso inosservata. Per esempio, considerando la parete nord come più severa della parete sud, il rocciatore nota come la diversità della luminosità possa generare un'atmosfera realmente particolare. È molto interessante osservare più da vicino l'esperienza dell'arrampicare su roccia, ma anche del praticare l'alpinismo o del camminare in generale.



Der Fels reflektiert das von oben, vom Kosmos und der Sonne kommende Licht. Die feinen Strahlen geben einen sensiblen Unterschied und offenbaren für die Seele des Bergsteigers ein spezifisches, fast unbeachtetes Erleben. Indem der Bergsteiger beispielsweise die Nordwand als ernster einschätzt als die Südwand, bemerkt er, wie tatsächlich die unterschiedliche Lichtqualität auch eine besondere Atmosphäre erzeugen kann. Es ist sehr interessant, wenn das Erlebnis beispielsweise beim Felsklettern, aber durchaus auch im Allgemeinen beim Bergsteigen und Wandern näher betrachtet wird.

DIE UNTERSCHIEDLICHEN LICHTQUALITÄTEN